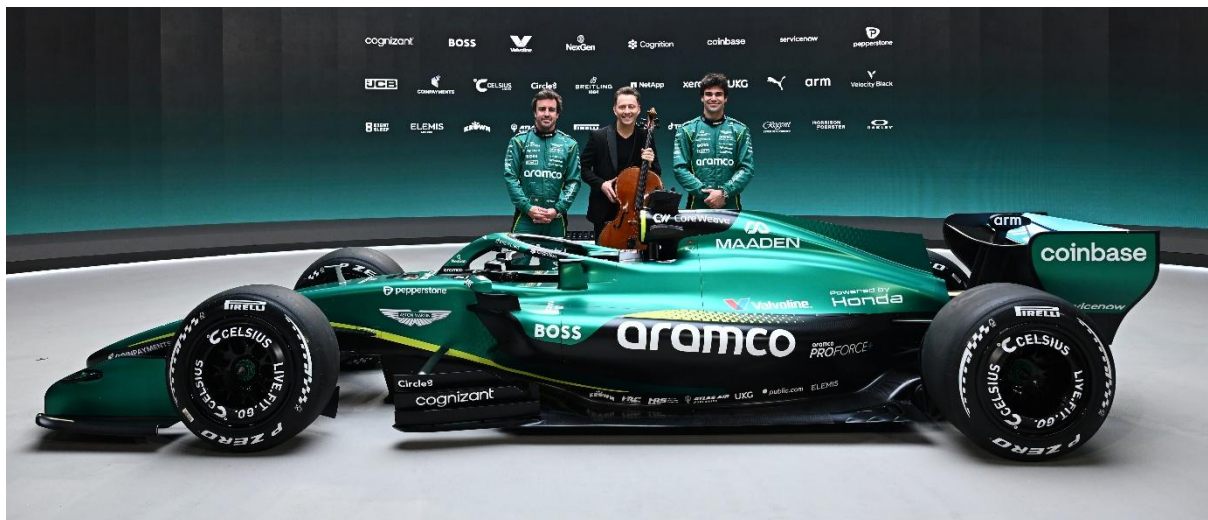


JODOK CELLO begeistert bei spektakulärer Aston-Martin-Formel 1-Präsentation



Fernando Alonso, JODOK CELLO, Lance Stroll

© Aston Martin Aramco Formula One Team Official Photos

Der Schweizer Starcellist Jodok Vuille - [@JODOKCELLO](https://www.instagram.com/JODOKCELLO) - sorgt erneut weltweit für Gänsehaut! Er verlieh Aston Martins Formel-1-Enthüllung am 9. Februar im Ithra Center Emotion und Eleganz und war DAS musikalische Highlight des Abends! Im Rahmen des Startprogramms des Teams wurde ein Konzeptfahrzeug mit der Lackierung des AMR26 vorgestellt, der in dieser Woche bei den Tests vor Saisonbeginn in Bahrain zum Einsatz kommt. Die Veranstaltung umfasste eine Ansprache des Vorstandsvorsitzenden Lawrence Stroll, einen Hero-Film und eine grandiose musikalische Darbietung aus „The World of Hans Zimmer“, live gespielt vom Schweizer Cellisten Jodok Vuille.

Während das neue F1-Auto feierlich enthüllt wurde, erfüllte seine packende Interpretation von Hans Zimmers „Final Ascent“ (*No Time to Die*) den Raum mit Spannung, Eleganz und filmischer Wucht. Musik, Emotion und Dynamik verschmolzen zu einem Moment, der Publikum und Gäste gleichermaßen in Atem hielt.

[HIER](#) den Auftritt anschauen! [HIER](#) Fotos downloaden!

© Aston Martin Aramco Formula One Team Official Photos

Von den Schweizer Alpen bis in die Wüste bringt **JODOK CELLO** seine Musik 2026 auf die internationalen Bühnen: Seine Welttournee 2026 führt ihn nach **Berlin** (7. März), **Kraków** (22. April), **Prag** (25. April), **London** (7. Mai), **Paris** (14. Mai), **Bratislava** (5. Juni), **Budapest** (11. November), **Düsseldorf** (16. November), **Dresden** (18. November), **Stuttgart** (24. November), **Hamburg** (25. November), **Dübendorf** (1. Dezember), **Wien** (3. Dezember) und schließlich nach **Vilnius** (5. Dezember).



ÜBER JODOK CELLO

Jodok Vuille ist ein Schweizer Cellist, der mit eindrucksvoll gefilmten Cello-Covern von Pophits in spektakulären Naturlandschaften ein weltweites Millionenpublikum auf Social Media erreicht. Besonders ist seine Mischung aus klassischer Technik und bekannten Welthits, die er für ein breites, auch junges Publikum zugänglich macht. Wiedererkennbar sind sein barfussiges Auftreten und der starke Naturbezug seiner Videos, die er mit selbst geflogenen Drohnen und eigenem Schnitt produziert. Zudem verfolgt er konsequent das Ziel, Menschen von der Online-Welt zurück in echte Konzertsäle zu holen und mit seiner Musik wirklich etwas zu bewegen.



[Instagram](#) , [YouTube](#) , [TikTok](#) , [Facebook](#)
jodokcello.com

Tickets sind unter jodokcello.com erhältlich.

[Hier](#) das Zürich Konzert von 2025 anschauen!