



Khatia Buniatishvili:
Erstes Mozart-Album erscheint am 25. Oktober
bei Sony Classical
inkl. der Klavierkonzerte Nr. 20 und 23
mit der Academy of St. Martin in the Fields

Auf ihrem zehnten Album für Sony Classical, das am 25. Oktober erscheinen wird, widmet sich die für ihre dynamischen wie poetischen Interpretationen bewunderte Pianistin **Khatia Buniatishvili** ausschließlich der Musik von Wolfgang Amadeus Mozart. Die Musik Mozarts besitzt, so Buniatishvili, *„eine Einfachheit, in der man sich verliert, bevor man sich selbst findet“*.

Auf dem Programm des Albums stehen zwei seiner zentralen Klavierkonzerte, das dunkel-leidenschaftliche in d-moll Nr. 20 KV 466 und das eher innige in A-Dur Nr. 23 KV 488. Begleitet wird Khatia Buniatishvili von der legendären **Academy of St. Martin in the Fields** aus London. Als Solo-Stück wählte die Pianistin die berühmte „Sonata facile“ in C-Dur KV 545.

Die Tonart d-Moll des Klavierkonzerts KV 466 ist für die in Georgien geborene Pianistin von besonderer Bedeutung. Denn sie *„war schon immer meine Lieblingstonart in Mozarts Musik“*, sagt sie und verweist auf die raffinierte Art und Weise, mit der der Komponist in Werken wie der Oper „Don Giovanni“ das Komische im Tragischen versteckt. *„Es ist die quälende Schwere eines Schmerzes, der sich in einen Seufzer der Erleichterung verwandelt, der seltsamerweise dem Glück ähnelt“*, bekennt

die OPUS KLASSIK-Gewinnerin und zieht einen Vergleich mit dem Roman „Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins“ von Milan Kundera.

Khatia Buniatishvili nahm ihr Album in den Air Studios in London mit der berühmten Academy of St Martin in the Fields auf – dem Orchester, dessen Aufnahmen von Opern, Sinfonien und Konzerten von Mozart unter seinem Gründer und langjährigen musikalischen Leiter Sir Neville Marriner zu Klassikern wurden und das auch den Soundtrack zum Kultfilm „Amadeus“ einspielte. Khatia Buniatishvili und die Academy werden gemeinsam im Dezember 2024, im Rahmen ihrer Residency im Barbican Centre in London, beide Konzerte aufführen. In Deutschland wird Khatia Buniatishvili mit einer Reihe von Konzerten im Januar 2025 wieder zu erleben sein.

Streaming-Link:

<https://khatiabuniatishvili.lnk.to/Mozart>

Pressefotos (© Esther Haase) & Cover:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/a8skopx5r9pncsgksuv93/AB1wIDqAtGAq0sn5xAllUFE?rlkey=k5ugjsd3fvtl9fqb107brgx7j&st=v210grsh&dl=0>

Konzerte

- 13. Januar 2025 – Berlin, Philharmonie
- 15. Januar 2025 – Stuttgart, Liederhalle
- 18. Januar 2025 – Essen, Philharmonie
- 19. Januar 2025 – Hamburg, Elbphilharmonie
- 21. Januar 2025 – München, Isarphilharmonie
- 22. Januar 2025 – Linz (A), Brucknerhaus
- 16. Februar 2025 – Wien (A), Konzerthaus

Pressekontakt:

van Almsick & Team GmbH & Co. KG i. A. Khatia Buniatishvili

Phone +49 89 5505447 0

Jana Schiffers

js@almsick.de