

Starcellistin und OPUS KLASSIK-Gewinnerin Raphaela Gromes veröffentlicht am 8. Oktober bei Sony Classical ihr neues Album **IMAGINATION**: eine faszinierende, musikalische Reise in die Welt der Fantasie.



**“IMAGINATION IS MORE WORTHFUL THAN KNOWLEDGE” – ALBERT EINSTEIN**

**IMAGINATION** – das sechste Album von OPUS KLASSIK-Gewinnerin Raphaela Gromes, nimmt den Zuhörer mit auf eine romantische, virtuose und musikalische Reise in die Welt der Fantasie. Auf innige und technisch brillante Weise lässt die junge Cellistin intensive Bilder vor dem Auge und Ohr des Zuhörers entstehen. Aus Deutschland, der Schweiz, Tschechien, Russland, Ungarn, Frankreich, USA, Kanada stammen die Komponisten, deren Werke Raphaela Gromes für ihre musikalische Weltreise ausgewählt hat.

Für **IMAGINATION** wurden einige der schönsten und bekanntesten Werke der Klassik neu arrangiert, darunter der *Dornröschenwalzer* von Tschaikowsky, der *Hummelflug* von Rimsky-Korsakow, das *Scherzo* aus Mendelssohns *Ein Sommernachtstraum*, Dvořáks sehnsuchtsvolles *Lied an den Mond*, Humperdincks zauberhafter *Abendsegens* aus der Oper *Hänsel und Gretel*, *Bag End* aus *Der Herr der Ringe* oder *Leias Thema* aus *Star Wars*. Insgesamt 17 solcher fantasiereichen, poetischen und auch hochvirtuosen Piècen finden sich auf **IMAGINATION**. Viele der gewählten Stücke sind mit Märchen verbunden. Um der Farbigkeit der gewählten Werke zu entsprechen, hat Gromes bei den von Pianist Julian Riem arrangierten Stücken viele

Kontakt: van Almsick & Team GmbH & Co KG, Südliche Münchner Str. 24, 82031 Grünwald  
im Auftrag von Raphaela Gromes  
Marie v. Baumbach – [mvb@almsick.de](mailto:mvb@almsick.de) – Tel: +49 89 5505 4470

befreundete Musiker mit eingeladen, darunter den Geiger Daniel Dodds, die Harfenistin Anaïs Gaudemard und das Arcis Saxophon Quartett.

Raphaela Gromes interpretiert auf **IMAGINATION** zudem Franz Liszts *Gnomensreigen* oder David Poppers *Gnomens- und Elftanz*. Auch diesmal überrascht die junge Künstlerin mit spannenden Raritäten, wie der *Märchenstunde* der 1887 in Karlsruhe geborenen Komponistin Margarete Schweikert – in Zusammenarbeit mit dem Archiv „Frau und Musik“ in Frankfurt -, *Märchen* von Paul Juon und *Pohadka* von Leos Janaček, beides Originalwerke für Cello und Klavier. Von dem New Yorker Edward MacDowell (1860 – 1908) begeistert sie mit den *Forgotten fairy tales*.

Auf die Idee für dieses Album kam Raphaela Gromes während einer Wanderung im Frühjahr 2020, als sie in der Abenddämmerung auf einen besonders verwunschen anmutenden See in einem Wald stieß. *„Der Himmel spiegelte sich im kaum bewegten Wasser und um die Gräser und Blumen herum entstand durch das Gegenlicht ein magischer Schimmer“*, so Gromes. *„Als würden Elfen und Feen in den glitzernden Lichtreflexen schweben und ganz von selbst hatte ich Musik im Kopf, zuerst den Elftanz“* von David Popper. *Sofort machte ich mich daheim an die Recherche nach weiterer Musik, die die Magie solcher Augenblicke einfängt.“*

Am 20. August erscheint bei Sony Classical bereits die erste Single des Albums **IMAGINATION**, *Leias Thema* aus Star Wars. *„Die Rückkehr der Jedi Ritter“* war der erste Film, den ich jemals gesehen habe.“ sagt Raphaela Gromes. *„Ich war 10 Jahre alt und meine Mutter hatte mich bis dahin erfolgreich vom Fernseher ferngehalten. Dieses Erlebnis hat mich tief beeindruckt und „Star Wars“ ist seitdem einer meiner Lieblingsfilme.*

*Dieses Album ist für mich wie ein Erwachen aus langem Corona-Schlaf! Ich hoffe, dass die zahlreichen Geschichten und Bilder, die wir mit IMAGINATION erzählen, die Vorstellungskraft unserer Zuhörer berühren und inspirieren. Ich möchte die Menschen damit nach einer langen Zeit voller Einschränkungen in eine Welt entführen, in der wir wieder frei sind und alles möglich ist.“*

Raphaela Gromes ist Kulturbotschafterin der SOS-Kinderdörfer weltweit und Botschafterin der José Carreras Leukämie Stiftung. Im Jahr 2020 wurde sie in der Kategorie Kammermusikeinspielung Duo mit dem OPUS KLASSIK ausgezeichnet. Für IMAGINATION lud sie im Juli 2021 Flüchtlingskinder aus Syrien, Afghanistan, Pakistan und Nigeria ein, mit ihr gemeinsam Musik zu machen und ihre Träume zu zeichnen.

**IMAGINATION** erscheint am 8. Oktober 2021 bei Sony Classical als CD und digital und ist bereits vorbestellbar.

## TRACKLISTING

- +Tschaikowsky: Walzer aus "Dornröschen" op. 66 für Klaviertrio
- +Juon: Fairy Tale op. 8 für Cello & Klavier
- +Popper: Dance of the Gnomes aus "Im Walde"; Dance of the Elves op. 39 für Cello & Klavier
- +Debussy: La Cathedrale engloutie für Cello, Klavier & Saxophonquartett
- +Mendelssohn: Scherzo aus "Ein Sommernachtstraum" für Klaviertrio
- +Dvorak: Song to the Moon aus "Rusalka" für Cello, Klavier & Harfe
- +Hensel: Zauberkreis für Cello & Klavier
- +Janacek: Pohadka Nr. 2 für Cello & Klavier
- +Liadow: Baba Yaga op. 56 für Cello, Klavier & Saxophonquartett
- +Schumann: Märchenerzählungen op. 132 Nr. 3 für Klaviertrio
- +Liszt: Gnomenreigen für Cello & Klavier
- +Schweikert: Märchenstunde für Cello & Klavier
- +Rimsky-Korssakoff: Hummelflug für Cello & Harfe
- +MacDowell: Forgotten Fairy Tales op. 4 (Ausz.)
- +Humperdinck: Abendsegen aus "Hänsel und Gretel" für 2 Celli & Saxophonquartett
- +Shore: The Shire aus "The Lord of the Rings" für Cello, Harfe & Klavier
- +Williams: Prinzessin Leias Thema aus "Star Wars" - A New Hope" für Cello & Klavier

**Künstler:** Raphaela Gromes (Cello), Julian Riem (Klavier), Daniel Dodds (Violine), Anais Gaudemard (Harfe), Angela Chang (Cello), Arcis Saxophone Quartet

[www.raphaelagromes.de](http://www.raphaelagromes.de)