

Pressemitteilung

## **Lateinamerikanische Leidenschaft bei Liederabend mit Rolando Villazón und Xavier de Maistre**

### **Tournee aufgrund der Covid-19 Pandemie auf 2021 verlegt Startenor tourt erstmals mit Harfenist Xavier de Maistre**

Die ursprünglich für diesen Herbst geplante Tournee von **Rolando Villazón** gemeinsam mit **Xavier de Maistre** muss in Folge der anhaltenden Covid-19 Pandemie auf das kommende Jahr verschoben werden. Bereits gekaufte Tickets behalten ihre Gültigkeit für die neuen Termine in München (4. Juli 2021; verlegt vom 14. Oktober 2020) und Stuttgart (30. Juni 2021; verlegt vom 16. Oktober 2020); der neue Termin für das Konzert in Freiburg wird demnächst bekannt gegeben.

Fans dürfen sich auf jeden Fall auf das kongeniale Zusammenspiel zweier Weltstars freuen: Sie werden bei den drei Konzerten Stücke von unter anderem Villa-Lobos, Ginastera, Silvio Rodriguez, Maria Grever oder Guastavino zum Besten geben.

**Karten für die neuen Termine in Stuttgart und München gibt es auf [www.myticket.de](http://www.myticket.de) und unter 01806 - 777 111 (0,20EUR/Anruf aus dem dt. Festnetz / max. 0,60EUR/Anruf aus dem dt. Mobilfunknetz) sowie an den bekannten Vorverkaufsstellen. Karten für das Konzert in Freiburg gibt es ausschließlich auf [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und unter 01806 - 700 733 (0,20EUR/Anruf aus dem dt. Festnetz / max. 0,60EUR/Anruf aus dem dt. Mobilfunknetz).**

Mit seinem allseits bekannten und beliebten Temperament und seinem mexikanischen Herzblut wird **Rolando Villazón** bei seinem Liederabend pure Emotion und musikalischen Hochgenuss erzeugen. Die ausgewählten Stücke von einigen der beliebtesten Komponisten Lateinamerikas wurden eigens für das Programm vom Tenor und dem Weltstar an der Harfe, **Xavier de Maistre**, neu bearbeitet und arrangiert. Die Veröffentlichung des dazugehörigen Albums ist für den 2. Oktober 2020 geplant. Der musikalische Dialog der beiden Ausnahmekünstler verspricht ganz viel Corazón und technische Raffinesse.

**Rolando Villazón** ist ein Multigenie und es gibt kaum etwas, was er nicht kann. Neben seinen weltweiten Auftritten als einer der begnadetsten Operntenöre unserer Zeit widmet sich der Publikumsliebbling zahllosen weiteren Leidenschaften: Er führt Regie, er moderiert, er schreibt Bücher, er zeichnet... Bei allen Begabungen ist er jedoch der Musik stets treu geblieben und hat seit seinem triumphalen Debüt bei den Salzburger Festspielen 2005 an der Seite von Anna Netrebko Standing Ovationen in den bedeutendsten Opernhäusern der Welt geerntet und unzählige Auszeichnungen entgegengenommen. 2017 wurde er zum Mozart-Botschafter der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg sowie zum Intendant der Mozart-Woche ernannt. Karitativ engagiert er sich seit vielen Jahren als Botschafter der RED NOSES Clowndoctors International. Im Dezember inszeniert er an der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf „I puritani“ von Vincenzo Bellini.

Der in Toulon geborene **Xavier de Maistre** studierte das Harfenspiel am heimischen Konservatorium und verfeinerte seine Kunst im Anschluss bei Catherine Michel und Jacqueline Borot in Paris. 1998 wurde ihm die Ehre zuteil, als erster französischer Musiker bei den Wiener Philharmonikern zu agieren. Als Solist spielte er bereits unter Sir Simon Rattle, Sir André Previn, Riccardo Muti oder Daniele Gatti. Auf seinem aktuellen Album „Serenata Espanola“ arbeitete er mit der legendären Kastagnetten-Spielerin Lucero Tena. „*Die Harfe klingt mal sphärisch wie eine Glasharmonika, mal kehlig wie eine spanische Laute.*“, so beschreibt Die Zeit de Maistres Harfenspiel.

## Konzert-Termine – Seranata latina

### Verschoben

14.10.20	München	Philharmonie
16.10.20	Stuttgart	Liederhalle
18.10.20	Freiburg	Konzerthaus

### Neuer Termin

<b>04.07.21</b>
<b>30.06.21</b>
<b><i>wird demnächst bekanntgegeben</i></b>