



PRESSEMITTEILUNG vom 02.Dezember 2016

Nach erfolgreicher Tour 2016:

BEETHOVEN! THE NEXT LEVEL

kehrt 2017 nach Deutschland, Österreich und die Schweiz zurück!

Nach der erfolgreichen Debüttournee im Mai und Juni 2016 mit insgesamt 10.000 Zuschauern, wird **BEETHOVEN! THE NEXT LEVEL** 2017 wieder live auf der Bühne zu erleben sein. Die Produktion der DEAG Classics AG unter der künstlerischen Leitung von **Christoph Hagel** und **Khaled Chaabi** geht zusammen mit der klassischen Tänzerin und Dramaturgin **Yui Kawaguchi** sowie einem internationalen Tanzensemble auf Tour.

Der Vorverkauf für die Shows beginnt heute!

Karten für die Erfolgsproduktion der DEAG Classics AG gibt es ab heute auf www.myticket.de und unter 01806 - 777 111 (0,20EUR/Anruf aus dem dt. Festnetz / max. 0,60EUR/Anruf aus dem dt. Mobilfunknetz) sowie auf www.beethoven-nextlevel.de und an den bekannten Vorverkaufsstellen.

Musik, Tanz, Wahnsinn – das sind die Elemente, die in der Urban Dance-Show **BEETHOVEN! THE NEXT LEVEL** präsentiert werden. Musikalischer Dreh- und Angelpunkt, ist dabei der Klassiker **Ludwig van Beethoven**: Persönliche Krisen, Abgründe und Höhenflüge Beethovens „*verschmelzen zu einem 70 minütigen Psychogramm Ludwig van Beethovens*“ (Deutsche Welle TV). Der Verlust seines Hörsinns wird ebenso vertanzt wie seine damit einhergehende Vereinsamung und die Sehnsucht nach der „*unsterblichen Geliebten*“. Khaled Chaabi, künstlerischer Leiter, Choreograph und Ausnahmetänzer verkörpert Ludwig van Beethoven und tanzt mit „*einer großen Wut, als würde er sich mit der ganzen Welt anlegen*“ (Berliner Morgenpost). Die japanische Tänzerin und Dramaturgin Yui Kawaguchi bildet den Gegen- und Ruhepol zu Chaabi und verbindet die Welt des Breakdance mit der Welt des klassischen Tanzes. Stimmungsvolle Projektionen und live von Christoph Hagel am Flügel interpretierte Werke Beethovens begleiten die energiegeladenen Choreografien.

Das Programm hat es in sich: Im ersten Teil der Show liegt das Augenmerk auf dem Hauptklavierwerk von Beethoven – der Apassionata. Im weiteren Verlauf kommen die wohl bekanntesten Sinfonien - die Siebte und die Neunte - zum Tragen und entfalten in Verbindung mit neu komponierten Beats eine ganz eigene Magie. Mit einer modernen Version von *Freude schöner Götterfunken* beginnt die Überleitung in ein spektakuläres Finale, das die Zuschauer fesseln wird.

Beethoven! The Next Level vereint nicht nur Tanzstile wie Krumping, Popping, Locking, B-Boying, Hip Hop, Modern Dance, zeitgenössischen und klassischen Tanz, sondern auch Nationen: Die Tänzer kommen aus mehr als sechs verschiedenen Nationen und bilden auf der Bühne ihre ganz eigene kosmopolitische Welt.

TOURNEE-TERMINE 2017

01.10.2017	Hamburg, Laeishalle
02.10.2017	Berlin, Admiralspalast
05.10.2017	Frankfurt, Jahrhunderthalle
06.10.2017	Düsseldorf, Capitol Theater
11.10.2017	Essen, Philharmonie
12.10.2017	Chemnitz, Stadthalle
13.10.2017	Magdeburg, Stadthalle
15.10.2017	Stuttgart, T1 Theaterhaus
24.10.2017	München, Circus Krone
25.10.2017	Wien, Stadthalle F
27.10.2017	Dortmund, Konzerthaus
28.10.2017	Dresden, Alter Schlachthof
30.10.2017	Leipzig, Haus Auensee

Außerdem sind folgende Termine außerhalb der Tournee im VVK:

01.03.2017	Gütersloh, Theater (ausverkauft)
06.03.2017	Genf, Théâtre du Léman
13.07.2017	Innsbruck, Tanzsommer
14.07.2017	Innsbruck, Tanzsommer