

## **BEETHOVEN! THE NEXT LEVEL feiert umjubelte Premiere in Dresden!**

**Jetzt noch Tickets sichern für die Shows in Deutschland und Zürich!**

**BEETHOVEN! THE NEXT LEVEL** die neue Urban-Dance-Show des künstlerischen Leitungsduos **Christoph Hagel** und **Khaled Chaabi** feierte gestern Abend ihre Uraufführung vor ausverkauftem Haus in Dresden. Das Ensemble der B-Town Allstars und die klassische Tänzerin und Dramaturgin der Show, **Yui Kawaguchi**, präsentierten eine einzigartige Urban-Dance-Choreografie zum Leben und zu den Emotionen von Ludwig van Beethoven. Dazu entwickelten die von Christoph Hagel am Flügel interpretierten Beethovenwerke eine Energie auf der Bühne, die das Publikum mit begeisterten Standing Ovations feierte. Tickets für die neue Produktion von DEAG Classics sind noch erhältlich!

**Karten gibt es auf [www.myticket.de](http://www.myticket.de) und unter 01806 - 777 111 (0,20EUR/Anruf aus dem dt. Festnetz / max. 0,60EUR/Anruf aus dem dt. Mobilfunknetz) sowie auf [www.ticketmaster.de](http://www.ticketmaster.de) und an den bekannten Vorverkaufsstellen.**

**Musik, Tanz, Wahnsinn** – das sind die Elemente der neuen Urban-Dance-Show **BEETHOVEN! THE NEXT LEVEL**. Musikalischer Dreh- und Angelpunkt, im wahrsten Sinne des Wortes, ist dabei **Ludwig van Beethoven**: Persönliche Krisen, Abgründe und Höhenflüge aus der Biografie Beethovens finden ebenso Einfluss in die Dramaturgie der Show wie der gesellschaftliche Kontext der Beethoven-Ära. Der Ausnahmetänzer Khaled Chaabi verkörpert das Genie des 19. Jahrhunderts und sein Duett mit der japanischen Tänzerin Yui Kawaguchi zur Musik der Appassionata zählt ohne Zweifel zu einem der Highlights der Show. Die Powermoves - vom Headspin über Airflare bis zum Elbow-Spin - sorgen für den besonderen Nervenkitzel in der Aufführung. Popping, Krumping, Hip Hop, B-Boying, klassischer und zeitgenössischer Tanz verschmelzen bei **BEETHOVEN! THE NEXT LEVEL** auf der Bühne und ergeben eine ebenso faszinierende wie energiegeladene Show: **BEETHOVEN! THE NEXT LEVEL** ist das pure Nitroglycerin auf der Bühne!

**Prof. Peter Schwenkow**, Vorstandsvorsitzender der DEAG: „*Mit dieser Show wurde etwas völlig Neues geschaffen! So hat man Beethoven noch nicht gesehen und es ist großartig, dass diese Show sowohl Klassikkenner wie Tanzfreunde aller Altersstufen begeistert. Wir freuen uns bereits jetzt auf weitere Auftritte im nächsten Jahr.*“

### **TOURNEE-TERMINE 2016**

<b>Fr, 27.05.2016</b>	<b>Berlin Huxley's - ausverkauft!</b>
<b>Sa, 28.05.2016</b>	<b>Berlin Huxley's - wenige Restkarten an der AK</b>
<b>Di, 31.05.2016</b>	<b>München Circus Krone</b>
<b>Mi, 01.06.2016</b>	<b>Stuttgart KKL - Beethovensaal</b>
<b>Do, 02.06.2016</b>	<b>Hamburg Laeishalle</b>
<b>Di, 07.06.2016</b>	<b>Zürich Kongresshaus</b>
<b>Do, 09.06.2016</b>	<b>München Circus Krone ZUSATZSHOW!</b>
<b>Sa, 11.06.2016</b>	<b>Berlin Huxley's ZUSATZSHOW</b>
<b>So, 12.06.2016</b>	<b>Bamberg Konzerthalle - Keilberthsaal</b>
<b>Mo, 13.06.2016</b>	<b>Bremen Glocke</b>